



Les Boute partent en mer

BELO SUR MER

Lahiniriko Francklin

Généralité :

Le boutre est un type de bateau à voile traditionnel qui est très courant à Belo-sur-Mer, un village côtier situé dans l'ouest de Madagascar. L'histoire du boutre dans cette région remonte à plusieurs siècles et c'est étroitement liée à l'histoire maritime et au commerce de l'océan Indien.



Photo d'un boutre prise en 2013

Origines et Influence :

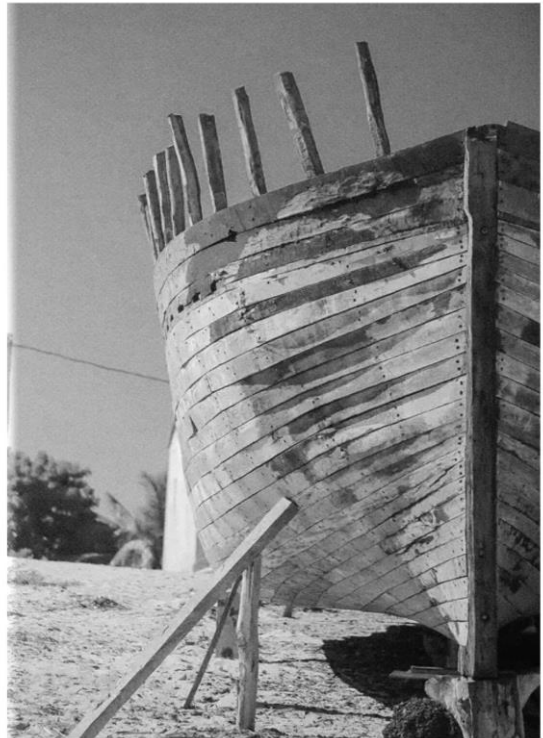
Le boutre, également connu sous le nom de "dhow" en arabe, trouve ses origines dans la région du Golfe Persique et de la mer Rouge. Ces navires ont été introduits à Madagascar par les commerçants arabes et swahilis qui naviguaient dans l'océan Indien depuis des siècles. Leur construction en bois, leur conception simple mais robuste, et leur capacité à naviguer sur de longues distances les ont rendus idéaux pour le commerce maritime.



Photo prise en 19^{ème} siècle à Bosy.

Construction et Caractéristiques :

À Belo-sur-Mer, les artisans locaux ont adapté et perpétué la tradition de la construction de boutres. Ces bateaux sont généralement construits en bois local, souvent le bois de palétuvier, qui est apprécié pour sa résistance à l'eau. La fabrication d'un boutre est un processus laborieux et précis, nécessitant une grande habileté et un savoir-faire transmis de génération en génération.



Boutre en cours de construction

Les boutres de Belo-sur-Mer se caractérisent par leur coque élancée, leur voile triangulaire (appelée "lateen sail") et leur capacité à naviguer aussi bien en haute mer que dans les eaux peu profondes des lagons. Leur taille peut varier, allant de petits bateaux de pêche à de plus grands navires capables de transporter des marchandises lourdes.



Boutre à voile triangulaire « boutre bon courage »

Rôle Économique et Culturel :

Historiquement, les boutres ont joué un rôle crucial dans le commerce local et international. Ils étaient utilisés pour transporter des marchandises telles que des épices, du sel, des perles, et plus tard, des produits agricoles comme le riz et le manioc. Ils ont également facilité les échanges culturels entre Madagascar et d'autres régions de l'océan Indien, contribuant à la richesse culturelle de la région.

De nos jours, les boutres continuent de jouer un rôle important dans la vie quotidienne de Belosur-Mer. En plus de leur utilisation pour la pêche et le transport de marchandises, ils sont également devenus une attraction touristique, attirant des visiteurs intéressés par l'artisanat maritime traditionnel et l'histoire culturelle de Madagascar.



Boutre transport des produits vers une autre ville

Conservation et Défis :

Malgré leur importance culturelle et historique, les boutres et la tradition de leur construction font face à des défis. La déforestation et l'accès limité aux matériaux de construction traditionnels menacent la viabilité de cette pratique artisanale. De plus, les jeunes générations sont moins enclines à apprendre cet artisanat complexe, préférant souvent des emplois plus modernes et urbains.

Des efforts de conservation et de promotion de cette tradition sont néanmoins en cours. Des organisations locales et internationales travaillent pour préserver les techniques de construction des boutres et pour sensibiliser à l'importance de cette partie du patrimoine culturel de Belo-sur-Mer et de Madagascar.



Des boutres en retraites après 21 ans d'utilisation

L'inauguration :

La construction d'une Boutre étant une affaire de famille, et la famille étant au cœur du petit village, la goélette ne peut pas prendre la mer sans une grande fête – “kimandjymandjy” - et sans recevoir les vœux de tous. On consulte les ombiasa, c'est-à-dire les augures. Tout le monde danse et boit de l'alcool avant la mise à l'eau : “zotso botsy”. Le propriétaire remercie les ancêtres et tous ceux qui ont participé à l'élaboration de la boutre, en leur offrant thé, café, gâteau de riz et un voyage gratuit.



La fête de l'inauguration à belo sur mer

En résumé, le boutre à Belo-sur-Mer est plus qu'un simple bateau; il est un symbole de l'héritage maritime, de l'ingéniosité artisanale et de l'histoire culturelle riche de Madagascar.